

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА



Наталья Лазурной

1. Звуковая система должна относиться к профессиональному звуковому оборудованию и обеспечивать необходимую звуковую мощность соответственно залу и количеству зрителей.
2. Пульт FОН должен иметь не менее восьми рабочих каналов с полноценной эквализацией и не менее трех aux-ов с переключением "post" - "pre" - для отбора в мониторинговую линию и на эффекты. На выходе мастер секции обязательно иметь 2-х канальный 1/3-октавный эквалайзер.
Обязательна подсветка рабочего места звукорежиссёра.

3. Одна мониторинговая линия минимум два монитора суммарной мощностью не менее 400w (для больших залов четыре монитора). Мониторная линия по возможности должна иметь 1/3-октавную эквализацию.
4. Ваша сторона должна предоставить для артистки две профессиональные вокальные радиосистемы (радиомикрофоны) фирм Shure, Sennheiser, Beyerdynamic с новыми рабочими батарейками.
5. Для проведения концерта так же необходимы профессиональные CD и MiniDisc проигрыватели с работающей автопаузой в любой комбинации(2xCD или 2xMD или CD+MD).
6. Обработка Hall & DELAY с функцией «Tap». Процессоры эффектов фирм LEXICON, YAMAHA, TC-Electronic.
7. Сцена в зоне выступления артиста должна быть максимально свободна от проводов и оборудования для присутствующих в шоу танцоров.

INPUT-LIST:

- Vocal **Наталья Лазурная** — предоставляемая вами радио система
- Vocal spare - ваша радио система, в случае выхода из строя предыдущей
- Hall - можно **моно**
- Delay - нужно **моно**
- MD или CD - **стерео 2 канала**
- MD или CD - **стерео 2 канала**

Все предоставляемое оборудование должно быть полностью исправно, заземлено и относиться к профессиональной технике! Саундчек производится непосредственно за 30-60 минут перед выступлением. По всем непониманиям или конкретно по техническим вопросам **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** связаться по телефону +7(985)3662272 - Владислав.

